

GUSTAVO COLINA

Punto Fijo, Estado Falcón-Venezuela'da doğar. Felipe Amaya, Freddy Reyna, Gerardo Soto ve Santiago Hernández gibi ustaların öğrencisi olur. Katolik Cecilio Acosta Üniversitesi'nden Müzik bölümünden mezun olur. Yayın üzerine tezini hazırlar ve onur başarısı ile mezun olur. "Jóvenes Cuatristas de Paraguaná"

grubunun üyeliğini ve müdürlüğünü yapar. Solist ve bestecidir. Büyük ustalar Alírio Díaz, Rodrigo Riera, Carlos Barbosa Lima ile Brezilya'da; Eduardo Fernández ile Uruguay'da; Tania Chaniot ile Fransa'da; Alfonso Moreno ile Meksika'da; Danny Rivera, Edwin Colón Zayas ve Roy Brown ile Puerto Rico'da sahne alır.

Venezuela'daki "Festival Antonio Lauro" ve "Festival Internacional de Agosto" ya; Puerto Rico'daki "Festival Latinoamericano de Música" ya özel davetli olarak katılır.

Roma-İtalya'da Pontificia Salesiana Üniversitesi'nde, Gregoriana Üniversitesi'nde ve Vaticana Radyosu'nda;

Venezuela Dış İşleri Bakanlığı ve CONAC Kültür Milli Meclisi arasındaki kültürel anlaşmalar aracılığıyla Karibe'de İngiliz ve Hollanda adalarında resitaller verir. "Del Flamenco al Joropo" adlı ilk kaseti Venezuela, Amerika, Küba ve İspanya'da dağıtılır ve milli müziği, Venezuela "Cuatro" çalgısını sunuşu ile bu ülkelerde beğeni toplar ve kabul görür. Bu prodüksiyon "Boston Ballet" tarafından 1996'da bir koregrafiye monte edilir. Bu nedenlerle 1997'de Cumhuriyet'in eski Başkanı Dr. Rafael Caldera'nın ellerinden ilk dersinde "José Félix Ribas" tertibini alır.

1999'da Puerto Rico'ya, "Tapia" Tiyatrosu'nda "Cuatro" resitali vermesi için tekrar davet edilir. Aynı zamanda Carlos Barbosa Lima ve Edwin Colón Zayas ustaları ile 2 prodüksiyon daha hazırlar. İkinci üretimi kompakt disk olup 2001 yılının haziran ayında çıkar ve adı "Lluvia Sobre el Metal"dir. Ustalıkla içinde çok fazla eleştiri içeren bir İberoamerika ve Venezuela araştırmasıdır. Ekim 2001'de Danimarka'da Aarhus kentinde kutlanan "Festival Mundial de la Guitarra"nın özel davetlisi olur ve David Russel gibi bir usta ile birlikte sahne alır. 2001 kasım ayında Puerto Rico'da 7. "Festival Musical Latinoamerica" ve Venezuela'da 10. "Festival Internacional de Guitarra Antonio Lauro" da sunumları olur.

2002 yılında yeni prodüksiyonu "Calle de la Luna"yı yapmak için tekrar Puerto Rico'ya seyahat eder. 2003 yılının başlarında Şili ve Arjantin'e turne düzenler ve oralarda "Entre Cuerdas" ve "Guitarras del Mundo" festivallerine katılır. Colina Brezilyalı kuzeyamerikalı KAEON Records kaşesi tarafından desteklenen Carlos Barbosa Lima'nın, 2003 mart ayında New York "Carnegie Hall" da başarı ile tanıtılan "Natalia" adlı CD'sinde özel davetli olarak yer alır. Gustavo Colina, Puerto Ricolu ses sanatçısı Gilberto Santa Rosa

"Viceversa" nın CD'sine de müdahale olur. 2004 mart ayında Washington Uluslararası Konservatuvar'ında özel davetli olarak, Venezuela "Cuatro" çalgısı dersleri veren Charlie Bird ustanın anısına temsil verir. 2004 yılında adanın güneyindeki turnesini bitirdikten sonra büyük gitarist Agustín Barrios anısına "Mangoré" Paraguay'da temsil verir. 2005 eylül ayında İngiltere, Londra "Royal Festival Hall" un "Pourcell Room"unda temsil verir ve İngiliz basınında (The Mirror ve BBC) çıkar. 2006 temmuz ayında, And dağlarının bulunduğu Boliviya'da, Venezuela Bolivar Cumhuriyeti Dış İşleri Bakanlığı tarafından davetli olarak Venezuela haftası aktivitelerinde temsil verir. 2006 ekim ayında Danimarka'da Aarhus 5. Uluslararası Gitar Festivali'nde, "Helzingor de Gamle By Aarhus" Tiyatrosunda ve Copenhague "Auditorio del Diario Politiken" de (Solist) Israel Colina, (Perkusyon) Javier Pedraja ve (Contrabajo) Elvis Martínez'in yanında "Iberoamérica Espléndida" nın önerisi ile birlikte sahne alır.

Aşağıda adları geçen bazı prodüksiyonları müzikalleştirmiş ve yorumlamıştır: Yanilú Ojeda'nın "Al otro lado del río" (2004) ve "El Terminal de Pasajeros de Maracaibo" (2005); Patricia Ortega'nın "Sueños de Hansen" (2003) ve "Dos soles, dos mundos" (2006). 2007 nisan ve mayıs aylarında kardeşi Israel Colina ile birlikte Orta Doğu ve Avrupa turnesine çıkar (Suriye, Lübnan, Ürdün, Kuveit, Katar ve İtalya). 2007 temmuz ayında, Sao Paulo'da düzenlenen Venezuela haftası için Brezilya'da "Complejo Cultural Memorial de América Latina"da kardeşi Israel Colina ile birlikte 3 temsil gerçekleştirir. 2007 ekim ayında Şili'ye "Guitarras de América" buluşmasında özel davetli olarak seyahat eder. Yine aynı yılın kasım ayında Puerto Rico "4 Encuentros" Festivalinde sahne alır. 2008 nisan ayında ikinci kez New York "Carnegie Hall" da Venezuela "Cuatro" çalgısı resitali verir. 2008 ağustos ayında Kolombiya'da Tunja Uluslararası Kültür Festivalinde sahne alır. 2008 ekim ayında Şili'ye "Guitarras de América" Festivali için, kasım ayında da Puerto Rico'ya 10. Uluslararası Festivali için geri döner. Venezuela'nın en iyi çağdaş müzisyenlerindedir.

Yayımlanmış Prodüksiyonları: "Del flamenco al joropo" (1996); "Lluvia sobre el metal" (1999); "Calle de la Luna" (2005).

Yayımlanacak Prodüksiyonları: "Destello de Amor"; "Maracaibo"; "Israel y Gsutavo Colina en Concierto" ve "El Cuatro en tres movimientos".